11 DE SEPTIEMBRE DE 2001

Exposición de primeras planas de diarios del 12 de septiembre de 2001 de varios países del mundo

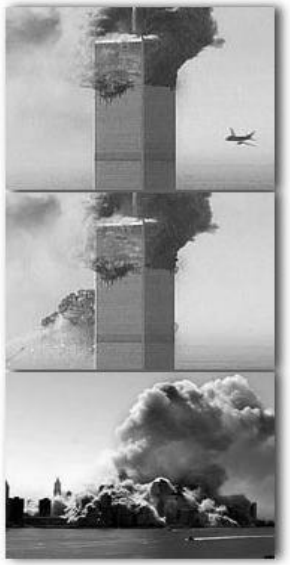
Biblioteca Benjamín Franklin
Septiembre de 2002
www.usembassy-mexico.gov/biblioteca

La historia ya nos es familiar. Las imágenes de horror están grabadas en la memoria colectiva del mundo.

Entre los testigos presenciales de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 se encontraban periodistas. Por su trabajo el mundo se enteró y siguió los trágicos eventos adentrándose en su significado.

Estos profesionales desempeñaron su labor mientras hacían frente a los mismos sentimientos de estupor, ansiedad, ira y profunda tristeza, que muchas personas tuvieron ese trágico y ominoso día.

Los periodistas reprodujeron lo que el presidente de un diario, Philip Graham, llamó "el primer borrador de la historia". En la premura de cumplir con la hora del cierre, quizá faltó exactitud en algunos detalles, pero esta historia impresionante se destacó en las primeras planas de los diarios desde Nueva York a California y de Argentina a Zambia.



Esta exposición conjunta una muestra del trabajo de reporteros, editores y fotógrafos, que cubrieron los acontecimientos del 11 de septiembre.

Las noticias son el retrato y el ordenamiento de la información en imágenes y narrativa vívidas", dice el ex director ejecutivo del New York Times, Max Frankel, en la introducción al libro *Septiembre 11 de 2001*. Agrega que "las noticias son la transformación de hechos en historias que pueden ser entendidas y recordadas de tal manera que informen e instruyan, independientemente de que causen placer o consternación".

Hay muchas historias que recordar en estas primera planas, seleccionadas de casi 200 diarios proporcionados por el "Newseum" en Arlington, Virginia. Este museo interactivo de medios y noticias informativas lleva a los visitantes detrás y dentro de los medios de comunicación.

Una de sus exposiciones diarias más populares versa sobre los periódicos de cada día de muchas partes del mundo. Los fondos del "Newseum" provienen del Freedom Forum, una fundación independiente, dedicada a la libertad de palabra y a la libertad de expresión.

Las primeras planas de esta exposición representan el registro visual y escrito inmediato del 11 de septiembre de 2001. No sólo evocan los hechos, sino también los pensamientos y emociones de ese día.

"Recordamos la crueldad de los asesinos y el dolor y la angustia de los que fueron asesinados. Cada uno de los inocentes que murió el 11 de septiembre era la persona más importante en el mundo para alguien. Cada muerte extinguió todo un mundo...

"Recordamos la valentía de quienes trabajaron en las labores de rescate, así como las incesantes muestras de amistad y simpatía de naciones de todo el mundo". (Presidente George W. Bush, 11 de diciembre de 2001)

"México expresa al pueblo y al Gobierno de los Estados Unidos su solidaridad y sus más profundas condolencias por las irreparables pérdidas humanas. Expresamos también nuestra más enérgica condena a estos ataques...

"He hecho saber al Presidente George W. Bush nuestros sentimientos de pesar y nuestra solidaridad en momentos tan difíciles".
(Presidente Vicente Fox, 11 de septiembre de 2001)

El 30 de mayo de 2002 concluyeron los trabajos de remoción de escombros y la búsqueda de restos en el World Trade Center.

Los trabajadores sacaron más de 1.8 millón de toneladas de escombros. Entre el acero retorcido, concreto, vidrio y cenizas se recuperaron más de 19,000 pedazos de restos humanos.

Además de estadounidenses, en los ataques terroristas perecieron también ciudadanos extranjeros de los siguientes países, entre otros:

Australia	Filipinas	Israel	Perú
Bélgica	Francia	Italia	Portugal
Bermudas	Alemania	Jamaica	Rusia
Brasil	Guyana	Japón	Suecia
China	Haití	Líbano	Taiwán
Colombia	India	Lituania	Ucrania
Costa de Marfil	Inglaterra	México	Uzbekistán
Ecuador	Irlanda	Moldavia	Venezuela

Embajada de los Estados Unidos de América, septiembre de 2002